DIARIO DE LA MAÑANA
DIRECTOR
David Alvéstegui

LA RAZON

ADMINISTRADOR
[illegible]
Teléfono 416.—Apartado 7

Año III. No. 554 — La Paz, lunes 31 de marzo de 1919 — Precio de venta 10 centavos

El ferrocarril Potosí--Sucre

Verdaderos yerros técnicos

Tejada Sorzano perjudica la obra.-El ministro de fomento no ha podido responder a las quejas y denuncias.

Publicamos sin comentario una carta que nos ha sido dirigida por persona muy respetable, dándonos la clave del bullado asunto de la construcción del ferrocarril de Potosí-Sucre.

Señor director:

La prensa de La Paz, ha estado mal orientada al tratar la cuestión del ferrocarril de Potosí a Sucre, pues ha atribuido a descontentos o suceptibilidades la protesta de los vecindarios de estas dos ciudades, siendo otra la muy justificada razón de ésto.

Se trata, señor director, de verdaderos yerros técnicos en la construcción, del citado ferrocarril. Para demostrarlo basta citar los siguientes hechos: Contrariezando las indicaciones del ingeniero jefe de los trabajos. se ha puesto sobre rieles de escasa resistencia una locomotora de gran peso circunstancia que ocasiona el caso muy singular de que dicha locomotora, en una curva, hace reventar los clavos y saltar las rieles como melcochas. Sucede también que los clavos pedidos para esta línea, no se sabe dónde están, y se utilizan clavos de menos tamaño hasta el punto de haberse puesto cuatro clavos a cada costado del durmiente. El ingeniero competente que dirige la obra y está desgraciadamente supeditado al señor Tejada Sorzano, ha ordenado que para salvar tantos inconvenientes y poder resistir la enorme locomotora que se ha colocado, se acerquen más los durmientes, con un costo significativo y un derroche de material que en otro caso no habría sido preciso.

Los clavos pedidos para esta línea vienen marcados y por una casualidad se los ha descubierto y se ignora dónde los ha mandado el ministro de fomento.

Todos estos inconvenientes y muchos otros más son los que han provocado la protesta de los vecindarios de estas dos ciudades, inconvenientes que se deben a la arrolladora acción del señor Tejada Sorzano, quien alegando demasiados conocimientos en materia ferroviaria, obra exigente y caprichocamente, sin atender a las indicaciones técnicas del ingeniero jefe ni a los consejos de la previsión.

Se hace preciso que la prensa de esa ciudad abogue por la limitación de las facultades de Tejada Sorzano, quien con cierta petulancia obra y maneja las cuestiones ferroviarias con poco tino, sin el conocimiento suficiente de la materia.

....

La citada carta contiene otros conceptos que los reservamos para tratar en otra oportunidad.

Otro conflicto en la facultad de medicina

Con motivo de la reunión presentada por los doctores Villanueva y Riverín, renuncia que ha sido aceptada, sabemos que la situación de la facultad de medicina volverá a ser la misma del año pasado. Quedan muchas vacancias en el profesorado que se dice han de ser llenadas con los antiguos profesores.

¿Los alumnos aceptarán tranquilos la nueva situación? Han protestado en todos los tonos contra ciertos catedráticos, hasta conseguir un relativo mejoramiento; se presenta pues, una ocasión propicia para probar hasta dónde llegan esos bríos.

Por otra parte, la facultad carece de un decano, y el nombramiento es seguro que será motivo de una verdadera lucha, porque entre profesores antiguos y nuevos tienen que iniciarse las hostilidades inevitablemente.

Pero, lo que más provoca nuestra curiosidad es la actitud que tomarán los profesores que han quedado. Esa cuestión de dignidad solidarizarse con los ex-proteeores Villanueva y Riverín, sino por el aspecto político de la renuncia, por lo menos porque su aceptación significa que el nuevo ministro necesita, efectivamente «de libertad para nombrar a sus colaboradpres» y aún cuando así no fuera, hay otro aspecto que, igualmente invita a la renuncia colectiva: los profesores que han quedado, son los llamados para *reorganizar* la facultad; los que han de volver pueden ser calificados como *conservadores*. Ahora bien, pueden armonizarse, lógicamente, ambas tendencias. ¿Los *reorganizadores* fueron comisionador para escoger a los profesionales que merecian ser catedráticos; ellos que al no invitar a sus colegas, reconocieron ineptitud, pueden ahora trabajar de común acuerdo, con los que en enero fueron sus vícttmas?

Hay que agregar todavía que los profesores que deben volver, no han de hacerse cargo de las cátedras que hoy están vacantes; en todo caso reclamarán las que fueron suyas y en las que se han especializado. En qué situación han de quedar los que hoy las ocupan?

Tales son los problemas surgidos en la facultad de medicina, problemas que ponen en juego la dignidad de todos y cada uno de los profesores y que requieren mucha sagacidad y energia para resolverlos. Entre tanto, no parece sino que se avecina un conflicto universitario.

El municipio y los chauffeurs

Hemos sido informados de que sin previa notificación han sido detenidos y multados todos los chauffeurs que no estaban provistos de un nuevo brebet que la inspección municipal ha dispuesto, sin haber indicado su determinación ni notificado de la provisión a los interesados.

También se nos dice que se ha impuesto 30 bolivianos como impuesto a todos los conductores de autos, y no así a los cocheros que ante el concepto municipal de un impuesto, debían ser equiparados a todo conductor de vehículo público.

Además el nuevo brebet sólo puede retirar el chauuffeur previo el abono de 10 bolivianos ¿Este es el valor? ¿O es otro impuesto? No creemos que un papelucho o libreto diminutuo valga tanto, y así es abuso, sírvase tomar nota el señor presidente del concejo.

Sabemos igualmente que todos los chauffeurs estaban provistos de los antiguos brebets, pero que no se les indicó que se aprvisionaran de los nuevos, siendo ilegal e injusta la multa que se les ha impuesto ayer.

Al señor inspector de tráfico o a quien corresponda le rogamos esclarecer todos estos puntos, bastante turbios y confusos, que hasta este momento nos pareceen misteriosos.

Nuevo proofesor del Liceo de señoritas

El Ministerio de Instrucción ha aceptado la renuncia formulada por el D. Juan Ml. Balcázar, del cargo de catedrático de Ciencias Naturales del Liceo de señoritas, habiendo nombrado en remplazo al señor Miguel Trujillo de la Barra, quien debe tomar posesión el día de mañana.

En alquiler

Un departamento compuesto de cinco habitaciones, cocina, cuarto de combustible y W. C. completamente independiente, en segundo piso.

Referencias en la misma, Socabaya No. 31. 8 v.

Llegó! Llegó!

KEROSENE "ROSA BLANCA"
DE 150 GRADOS

Para anafes de bomba, atomóviles y camiones.

De venta en los establecimientos de abarrotes y en la calle Comercio No. 115

El cambio y las maniobras del Banco de la Nación

Irregularidades en perjuicio del comercio.--Una representación del H. S. Aramayo.

Diputación por Pacajes.

La Paz, 29 de Marzo de 1919.

Al señor Ministro de Estado, en el despacho de Hacienda.

Presente.

Señor:

Infracción de la ley de 15 de Diciembre de 1915

Con fecha 19 de Noviembre de 1918, solicité a ese Ministerio, una información escrita, sobre las fluctuaciones del cambio internacional.

El señor Ministro de entonces, contestó de una manera evasiva y ambigüa, demostrando cierta tendencia a amparar la manera irregular, como procedía el Banco la Nación Boliviana, al fijar arbitrariamente los tipos de cambio sobre el extranjero. No he de entrar en observaciones extensas, a que pueden dar lugar las contestaciones de su antecesor, y solo he de limitarme a considerar mis preguntas 5ª y 6ª y las respuestas respectivas del señor Ministro.

Las preguntas a que hago referencia son:

"5ª ¿Se ha apercibido el Ejecutivo, que durante la última temporada, el Banco de la Nación Boliviana, ha mantenido el cambio de 21—3/4 d. nominal, habiendo suspendido sus giros sobre Londres, y por el contrario y sin motivo alguno, ha subido el cambio sobre Nueva York de Bs. 2.34 por dollar americano, a Bs. 2 54 por dollar americano, y en consecuencia ha preferido girar sobre Nueva York y no sobre Londres?

"6ª. ¿Qué alcances da el Ejecutivo a esta especulación?"

El señor Ministro contestó a estas mis preguntas en la siguiente forma:

"El Banco de la Nación Boliviana, mantuvo durante algunos días el tipo de cambio nominal sobre Londres, a que se refiere la pregunta, absteniéndose a vender giros sobre esa plaza. Al mismo tiempo, subió el tipo de cambio sobre Nueva York, con venta efectiva de giros. Entre uno y otro tipo de cambio no existía justa equivalencia. Tan luego como el Ministerio de Hacienda conoció esa *irregularidad* invitó al Banco de la Nación Boliviana a suspender ese procedimiento y obtuvo, que desde el día siguiente fijase cambios efectivos y no ficticios o nominales.

"Las especulaciones sobre el cambio son propias de las instituciones bancarias. El Ministerio de Hacienda, ha ofrecido a todas ellas facilidades para realizar negocios en ese ramo, favoreciendo al mismo tiempo el interés de los productores nacionales".

Vale la pena señor Ministro, el detenerse a considerar estas respuestas, que me servirán de base, para mis observaciones posteriores.

Desde luego su antecesor, encontró justas mis observaciones, al declarar, que el Banco de la Nación Boliviana, se había abstenido de girar sobre Londres; que entre el tipo de cambio fijado para la venta de letras sobre Londres y Nueva York, no existía justa equivalencia; que tan luego que el ministerio se dió cuenta de esta *irregularidad*, invitó al Banco a suspender este procedimiento; y que obtuvo desde el día siguiente, que el Banco fijase cambios efectivos y no ficticios o nominales.

Estas declaraciones justifican pues, los motivos de mi petición de informe y comprueban de una manera patente los abusos del Banco de la Nación Boliviana, y la infracción que éste hacía de la ley de 15 de diciembre de 1915, al privar al público, de letras sobre Londres y giraba sobre Nueva York, a un tipo de cambio que equivalía a 19—7/8d. siendo así, que el tesoro nacional, le entregaba las letras de los exportadores a 21—5/8d. haciende una utilidad de 1—3/4d. por boliviano, apesar que la ley solo le autorizaba a vender estos giros con una diferencia máxima de un octavo de penique, como comisión bancaria. Lo anterior queda comprobado, por los mismos registros del Banco; su pizarra señalaba desde el 4 de noviembre los siguientes cambios: a la vista sobre Londres 21—1/2d. sobre Nueva York Bs. 2.54 por dollar

Recien, el 22 de noviembre de 1918, rectificó su modo de proceder; pero haciendo bajar el tipo de cambio sobre Londres a 19—1/4d a la vista y fijando el cambio sobre Nueva York a Bs. 2.62½ por dollar, que guarda equivalencia con el cambio entre Estados Unidos e Inglaterra.

El ex-ministro de hacienda don Darío Gutiérrez, justifica el abuso del Banco de la Nación Boliviana con su declaración clara y franca:—"Las especulaciones sobre el cambio son propias de las instituciones bancarias". Esto es así en Chile y otros países donde el gobierno no pone restricciones, ni a la bajada del cambio, y el curso del cambio se rije por la oferta o demanda, ni los privilegios odiosos de que un solo Banco sea el que disponga de las letras provenientes de la exportación. Esto aleja pues cualquiera competencia que siempre es ventajosa en cualquier país.

Su antecesor continúa y dice:—"El ministerio de hacienda, ha ofrecido a todos ellos (juzgo se refiere a las instituciones bancarias) facilidades para realizar negocios en este ramo, favoreciendo al mismo tiempo el interés de los productores nacionales" Esto no es así señor ministro, el único Banco privilegiado y que recibe la totalidad de las letras de los exportadores, es el Banco de la Nación Boliviana, los demás reciben sumas tan pequeñas que no merece tomarse en consideración.

Los antecedentes que preceden, comprueban la justicia de mi petición de informe; la oportunidad de la presentación de mi proyecto de ley pidiendo la derogatoria de la ley de 15 de diciembre de 1915, por abusos comprobados del Banco de la Nación Boliviana, en su ejecución, y conveniencia de la iniciativa de algunos diputados de la minoría, de aprobar la ley de moratoria, con la obligación de que los bancos, puedan convertir sus billetes en letras sobre Londres a 90 días vista al cambio de 19—1/5d.

—

Sentados los hechos anteriores, me es forzoso molestar la atención del señor ministro, llamándole su atención a un procedez análogo, que viene ejerciendo, el Banco de la Nación Boliviana desde hace algún tiempo.

Ha fijado en sus pizarras, desde el día 8 de marzo el cambio de 19d. a 90 d/v. y el de 18—¾d. a la vista por letras sobre Londres; pero este cambio ha sido simplemente nominal, pues con el pretexto de que no se ha hecho el reparto, los solicitantes de letras sobre Londres, hace ya tiempo no pueden obtener letra alguna sobre esta plaza. No se puede creer, que la exportación a Inglaterra se haya suspendido por completo; por el contrario, se sabe que el mercado inglés, está abierto a todos nuestros productos.

En estas circunstancias cabe preguntar.

¿Qué hace el Banco de la Nación Boliviana, con las letras que recibe del tesoro nacional, por concepto del 10 por ciento del valor de las exportaciones, que según ley de 15 de diciembre de 1915, debe venderlas al comercio, con una comisión máxima de un octavo de penique por boliviano?

La respuesta es sencilla. Va comprándolas, en la actualidad a 19—1/8d. para después venderlas al tipo de cambio, que se le antoje.

Para sostener lo anterior me baso en lo siguiente: la fijación del cambio está en sus manos; es del dominio público que nuestras exportaciones van disminuyendo, y la falta de giros sobre el exterior, dará un pretexto al banco en cuestión, para producir la baja; por último tiene como base para sus especulaciones, el decreto supremo, prorrogando la moratoria para la conversión de sus billetes, ilegalmente expedido últimamente para favorecerle en esta maniobra o especulación la baja del cambio a menos de 19—1/5d.

Lo anteriormente señalado, está dentro de lo posible y realizable. Tenemos ya una experiencia efectiva El Banco de la Nación Boliviana, acaparó al 31 de octubre de 1918 Bs. 11.557,558.33 que aparece en su balance, como oro en el extranjero y Bs. 8.721,353.42 como efectivo en poder de sus banqueros en el extranjero. Un total de 20.278.911 80 Bs Estos fondos fueron acumulados, mientras el cambio fluctuaba entre 21d. y 22—3/8d.. Hay derecho a suponer, que gran parte de este saldo existe en los Estados Unidos, y es sobre estos fondos, que hoy gira el Banco de la Nación Boliviana, a un tipo de cambio arbitrario y que justamente ha alarmado al comercio.

Las variaciones del cambio sobre Nueva York han sido singulares y es oportuno hacerlas notar. El 8 de marzo señalaba la pizarra del Banco de la Nación Boliviana el cambio de Bs. 3.68 por dólar, que es el que corresponde al cambio de 18—3/4d. a la vista sobre Londres Este cambio se mantuvo hasta el 10; el 11 subió a Bs. 2 70 por dólar; el 13 a Bs 2.73; el 19 a Bs 2.74; el mismo día a Bs. 2 76; el 20 a Bs 2.78; el 21 a Bs. 2.79; el 22 a Bs. 2.83; el 25 a Bs. 2.86; el 26 a Bs 2.88; el 27 a Bs 2 90 y el 28 a Bs 2 91 por dólar americano.

Desde que el cambio se fijó a 18 3/4 d. a la vista sobre Londres, el Banco no ha hecho otra cosa, que negar giros sobre Londres y entregarse a una especulación incalificable con el cambio sobre Nueva York, habiendo hecho subir éste 23 puntos en 20 días. Una repetición de sus procedimientos anteriores y que dieron lugar a mi petición de informe en la cámara de diputados y que hoy también da lugar a esta mi representación

La especulación del Banco en esta ocasión es fácil de señalarla. En vez de vender los giros sobre Londres a 18 3/4 d., los realizaba a 18 d. por el fácil proceso de hacer sus ventas de giros solamente sobre Estados Unidos. Las circunstancias eran propicias para el Banco. Vencimientos del comercio inaplazables en los Estados Unidos, envío de nuestros productos a Inglaterra, haciendo posible el acaparamiento de letras sobre Londres, sin gran resistencia del público por que el comercio adeuda poco a Inglaterra

Yo estoy seguro señor ministro que este modo de proceder del Banco de la Nación Boliviana, no es correcto y es una arbitrariedad incalificable el suspender los giros sobre Londres, para realizar los dollars acumulados en los Estados Unidos, con una utilidad desmedida. Ahora, acaparar nuevos fondos en Inglaterra con perjuicio del comercio, hacer bajar más el cambio, cuando venga el caso de realizar los nuevos fondos acaparados y así encadenar un sistema de especulaciones en el cambio, verdaderamente que está fuera de lo racional, y de lo que puede soportar un país y mucho mas en las actuales circunstancias de verdadera crisis. Todo esto no dice bien de una institución fundada con fines mas elevados y a quien se la ha concedido toda clase de privilegios, en la esperanza de que sabría servir al país por lo menos con buena fé.

Es verdaderamente digno de lamentar, y esto juzgo solamente pasa en nuestro país, que una ley creada para dar cierta estabilidad a nuestro cambio internacional, hoy sirva para lo contrario.

—

En esta ocasión, el señor ministro al indagar las causas de estas especulaciones, será informado, que el cambio entre Estados Unidos e Inglaterra ha sufrido variaciones en los últimos días. Pero para objetar anticipadamente en parte esta esplicación, es que he querido llamar la atención del gobierno, a que esta especulación se está haciendo con fondos acumulados antes de haberse sucedido las fluctuaciones indicadas. Y aun en el caso de tomar los últimos cambios avisados de Nueva York, la cotización del Banco de la Nación Boliviana Bs. 2 91 por dollar, no guarda relación con el cambio fijado para letras sobre Londres. La pizarra del Banco de la Nación Boliviana indica 18 3/4 p. por giros a la vista sobre Londres, por lo tanto el tipo que debía fijar el Banco, para giros sobre Nueva York, debía ser cuando más Bs. 2.79 por dollar. Esto es tomando el cambio de $ 4 60 por L. E., que es a lo que mas ha bajado la cotización entre Estados Unidos e Inglaterra.

Planteadas estas mis observaciones, estoy plenamente convencido que el Banco de la Nación Boliviana, ha infringido la ley de 15 de diciembre de 1915. por haber hecho mayores utilidades en la venta de las letras sobre Londres, sin venta efectiva de estos valores apesar que el Tesoro Nacional, no ha dejado de entregarle las letras que recibe de los exportadores por concepto de esta ley; por haber fijado cambios arbitrarios sobre Nueva York, irregularidad o abuso plenamente comprobado

En conclusión espero que el señor ministro pondrá algun reparo a este estado de cosas, y dará la atención que merece a esta mi representación, amparada por nuestra carta fundamental, suscribiéndome con este motivo como su muy obsecuente servidor.

J Santiago Aramayo
Diputado nacional.

El empastelamiento de "La Unión"

Los presos en libertad

Tarija, 29.—En mi telegrama anterior anuncié de la prisión ordenada por el juez Araoz de ocho individuos un munícipe, varios agentes de policía y otros empleados públicos, por sindicación que recae directa sobre ellos por el delito de empastelamiento de la imprenta donde se editaba el diario opositor "La Unión".

Ha sido sorprendido el vecindario con la presencia en las calles de los sujetos Manuel Velasquez y Domingo García, sindicados y presos que fueron a quienes el intendente de policía ha dado libertad con la garantía de los señores Roberto Molina y Angel Oliva, sin consentimiento del juez que impartió órdenes para la detención seria y rigurosa.

A denuncia presentada al fiscal doctor René Paz, este ha tomado las medidas del caso contra el abuso policiario.

Todos estos hechos demuestran la complicidad de la policía en el atentado, la que hoy se muestra completamente parcial.

—

"The Student's Voice"

(«La Voz del estudiante»)

Se ha puesto en circulación el primer número de este simpático periódico, redactado por los alumnos de ambos sexos del Instituto Americano, progresista plantel cuyas normas de enseñanza y próficuos resultados en la educación, son de todos conocidos y apreciados en su alto valor.

Se titula «La voz del estudiante», y lleva abundante y selecto material de estudios, crónicas y ensayos literarios que barruntan plumas felices y temperamentos accesibles al gran saber.

Entre los artículos femeninos se destacan, ya en inglés ya en castellano, artículos de las señoritas María Elena Alborta, Nelia Eyzaguirre M., Mátilde Valenzuela N.. María Luisa Crosby, Inés Angles, Rosa E. Wilson, María P. Vargas y otras, que merecen un elogio y una palabra de estímulo.

Los jóvenes también han colaborado profusamente y en toda la revista se nota una plucritud y un buen gusto raros.

Hacemos votos porque tan gallarda y gentil redacción prospere y sostenga tan simpática publicación, cuyo envio agradecemos.

—

Ultimas noticias del gran incendio

Por motivo de viaje se remata por completo toda la existencia de mercarías de grandes valores en la casa de compra y venta de la calle Recreo No. 84.

Solo por 15 días del 1o de abril al 15. de 2 a 5 en los días y de 8 a 9 y media en las noches. 5 v.

LA RAZON DE LA SINRAZON

En el ferrocarril de Potosí a Sucre han puesto una inmensa locomotora sobre rieles débiles, clavados con clavos de casi una pulgada y ocurre que cuando la máquina pasa saltan los rieles como melcochas.

Y todo debido a Artagerges Longimano, que quiere acaparar todo sin dejar nada para los técnicos.

* * *

Los empasteladores de la imprenta de Tarija han sido puestos en libertad por la policía.

Y diga la prensa fiscal que la policía y el doctrinarismo tienen participación.

* * *

Don Carlos Romero nos ha manifestado que no es cierto que hubieran concurrido 17 personas a la asamblea liberal, sino 37.

Rectificamos hidalgamente: Han sido 37.

* * *

En la asamblea doctrinaria se ha elegido únicamente *bacules*, y es de entre ellos que recién se designará el presidente o estómago.

* * *

(Diálogo oído en la puerta del Club).

Don Benedicto.— ¿Ha sabido usted el resultado de la asamblea, amigo Ascarrunz?

Don Alfredo.—Cualquier tiempo, pasado fué mejor......!

* * *

Tomás Elío ha pedido al gobierno un empleos en Cobija, el Abuná o Puerto Suárez, para ir a esconder sus decepciones púlíticas.

Después de todo es una sepultura necesaria.

* * *

Muñoz Cornejo amenaza publicar un libro sobre el problema del Pacifico.

¿Qué hace el ministerio público?

* * *

«El Tiempo» sostiene muy suelto de cuerpo qua a la asamblea doctrinaria han concurrido 700 personas, incluso las que no asistieron.

¡Así ee escribe la historia!

* * *

Elío y Pio Cáceres han sido declarados miembros natos del directorio

¡Si lo eran de hecho con Poto Solar y Tellería!

Rectificacion

En el número de ayer de esta hoja periódica se ha publicado que con motivo de la rifa de un auto marca Dort, se han expendido algunos boletos y que la rifa no se lleva a efecto, probablemente con el ániMo de hacer una estafa, lo cual no es cierto, pues, si hasta la fecha no se ha verificado el sorteo es porque no han llegado a colocarse todos los números, los que en caso de no ser vendidos se les devolverá a los compradores el valor respectivo en la calle Murillo 363, para lo cual se hará la publicación por este mismo órgano de prensa.

Con esta rectificación el público sensato que me conoce puede suspender cualquier comentario que pudiera hacerse en menoscabo de mi honradez de todos conocida.

La Paz, 29 de marzo de 1919.

El interesado.

Cocinera

Se necesita una cocinera, sola, formal y con recomendaciones.

Dirigirse a esta administración.

Aviso al Comercio

Habiendo comprado de la señora Rosa Rocha de Arauco, el restaurant denominado «El Internacional» situado en la calle Lanza No. 36, desde la fecha no respondo por cuenta alguna.

8 v — Román Laos.

Atención

Por no admitir cómoda divisisión se rematará próximamente la boni casa No. 138 de la calle Jenaro Sanjinés.

Se alquila

Una casa pequeña. Avenida Centenario, casa rosada.

Para convenir, calle Yanacocha 75. 8 v.

ATENCION

Señoritas y jóvenes

Preparo en 3 meses —Tenedores de Libros, Cajeros, Vendedores, Bodegueros. etc. etc.. etc.

Enseñanza de las siguientes materias: Contabilidad, Comercio, Aritmética Comercial, Redacción Comercial. etc., etc.

Dactilografía (Escritura a máquina, al tacto y usando los 10 dedos).

Contabilidad en General.—Conforme al programa oficial del Instituto Nacional de Comercio de La Paz.

Clases nocturnas a domicilio.—Precios convencionales.

Me encargo de arreglar y llevar libros de Contabilidad u otros trabajos análogos.

Para tratar dirigirse a la *Secretaría de la Sociedad Socorros Mutuos*. Calle "La Plata" No. 1737, de horas 7 a 9 y media p. m.

Oruro, 20 de marzo de 1919.

Pastor Patiño R., contador.

Recomendamos

Acaba de llegar:

Manteca pura "Júpiter"
Mantequilla argentina "La Martona"
Aceite Lubricante
Gasolina Americana

UNICOS AGENTES
-DE-

Perfumería Villiams
Pintura "Devoe"
Relojes "Ingersoll"

AGENTES EXCLUSIVOS
S. A. Compañía General Comercial

(The General Commercial Co., Ltd.)
Teléfono 50 -- Casill La Paz-Bolivia

Casa quinta en Obrajes

Se vende una de construcción moderna, con jardín y terreno de cultivo. Precio módico, referencias Potosí 128, 15 v

A. S. SAAVEDRA
ABOGADO

Ha trasladado su bufete á la calle Socabaya 71.

Dinero a interés

Sobre prendas sé dá pequeñas y grandes cantidades.

Por canbio de domicilio los interesados pueden ocurrir á la calle Santa Cruz No 30

PABLO GUILLEN
y
Alfredo Mariaca

Abogados
POTOSÍ No. 52.

Chuño, caya, maiz y papas

Productos de primera calidad, precios moderados.

Socabaya No. 15.

Pieza y pención

En casa de familia distinguida, se ofrece para señorita sola o caballero extranjero.

Referencias en esta imprenta.

10—v. Nº 542

En alquiler

Habitaciones con o sin muebles, para caballero, solo con luz, y baño en casa muy decente.

Prefiérese extranjero.

Calle Colombia Nº 56-

15—v Nº 545.

C. Herrera
DENTISTA

Trasladó su consultorio a la Plazuela de San Francisco.

Sagárnaga No. 3, esquina Recreo.

Pongo

Se ofrece los servicios de uno Referencias Recreo No 67.

Empleadas

Se necesita una señorita que sea entendida en la atención de niños y el manejo de una casa, de preferencia si habla francés o inglés.

Además se precisa una sirvienta que tenga buenas recomendaciones.

Pormenores calle Socabaya No 126 y 28 8—v No 94P

Gran novedad

Se compra cueros de cabra y de res secos—Lana de alpaca, llama y oveja—Sebo— Chalonas—pergamino de oveja.

Se vende sacos grandes de gangochos y saquillos de tocuyo quintaleros.

Alambre galvanizado Nº. 14 y 16.

Avenida general Pando Nos. 31 33.

1 m.

Enrique Mallea Balboa
ABOGADO

Revolución!

Vendo un negocio positivo y ucrativo

Refencias. La Favorita—calle Ayacucho N.s 43 y 41.

15 — v. Nº 544.

·Se alquila

Casita amoblada, completamente independiente, calle Colombia No. 25. 5 v 518

Mesa inscriptora de ciudadanos

Por acuerdo del cuerpo directivo de la Mesa Inscriptora de de ciudadanos, se procederá a la inscripción los días domingos de 9 a. m. a 12 m. en el kiosco del Parque Murillo, desde el próximo domingo 30 del presente mes.

La Paz, 25 de Marzo de 1919

LOS SECRETARIOS.

R. Pahul y Cia.
Importadores de casimires

La Paz–Junín 14–Casilla 367

Iquique (Chile) Tarapacá 858—Casilla 622.

CASIMIRES ESPECIALES PARA SASTRERIAS Y REVENDEDORES.

Ventas por mayor y al detalle. 1 m 519

Dr. Néstor Orihuela
MEDICO—CIRUJANO

Enfermedades internas: corazón pulmones, estómago, inte[illegible] etc. ENFERMEDADES DE NIÑOS.
Análisis de sangre, jugo gástrico, desgarro, orina, etc.
Reacción de Wassermann. Tuberculino reacción.
(Trabaja de acuerdo con el Dr. Morales Villaz
Consulta diaria de 12 m. a 3 p. m.
Atiende llamados de noche.
Calle Diez de Medina No. 88.

BOTICA DE LOS INCAS
GRAN DROGUERIA AL POR MAYOR

Teléfono 49
Calle Ingávi 9 al 15

Fundada en 1878.

Casilla 111
Drc. Tlegr. "VARGAYO"

ESTABLECIMIENTO DE TODA CONFIANZA POR SU ANTIGUEDAD, SU ESMERADO DESPACHO DE RECETAS POR LA FRESCURA DE SUS MEDICAMENTOS

SU CASA PRINCIPAL DE PARIS bajo la dirección del Dr. ADOLFO R. VARGAS

Provee continuamente de medicamentos frescos; de las mejores especialidades francesas, inglesas, italinas y americanas; recibiendo así por todos los correos y vapores grandes cantidades de mercaderías que le permite atender cualquier pedido de cualquier punto de la república, por grande que sea.

Atiende especialmente y con la mayor rapidez los pedidos de los Sres. Farmacéuticos con precios y descuentos especiales.

Tiene la REPRESENTACION de muchas casas Europeas y Americanas para toda Bolivia, tiene agentes en Río de Janeiro Buenos Aires, Lima, Santiago como en las principales ciudades de Bolivia. Atiende a sus clientes del interior, aún por pedidos que no sean del ramo de farmacia.

Acaba de recibir y continúa recibiendo un GRAN SURTIDO DE LAS MEJORES MARCAS DE PERFUMES FRANCESAS como RIGAUD, HOUBIGAND, FAY, ORSAY, PIVER, GOTY, etc. a Precios más bajos que en ninguna otra parte.

ENGLISH SPOKEN **VARGAS y ARAMAYO** ON PARLE FRANCAIS

LUNES LITERARIO

De J. A. Cavestani

HIMNO y NOTA

Todo es himno en la vida: todo canta,
desde el mísero insecto despreciado
al astro que de Dios besa la planta.
Cuanto es, cuanto palpita, cuanto siente,
es estrofa de ese himno inacabado
que vibra por doquier constantemente.
El concierto de todo lo creado,
del Sol que en el cenit rojo fulgura,
de la Tierra por Mayo florecida,
de tanta y tan espléndida hermosura,
¿qué es sino el himno eterno de la Vida?

Lo forman el rugido y el gorgeo.

Estrella la tormenta;
del rayo el pavoroso tableteo
rasga la nube que al arder revienta,
y su seno plomizo
sobre la tierra vierte
a la vez la centella y el granizo.
Es lo iracundo, lo brutal, lo fuerte;
el Cielo convertido en catarata......
¡es que preludia el himno de la muerte
la ronca tempestad que se desata!

Desgrana su collar de aljófar puro
sobre los campos la naciente aurora,
y de esa dulce lágrima al conjuro,
que el tibio amanecer piadoso llora,
todo sacude su lealtad beleño;
cuajadas de rocío
salen las flores de su dulce sueño;
con arpegios suaves,
al murmullo del río
acompañan las voces de las aves;
la creación entera alborozada
con brillante atavío,
como feliz y hermosa desposada,
lanzar parece su sonrisa leda,
que se trueca en sonora carcajada
al sacudir la brisa la arboleda;
todo es placer y sabia lozanía....
Es que de Oriente a la rosa puerta
llama radiante el Sol, padre del día;
es la resurrección, es la alegría....
¡es el himno del Mundo que despierta!

Todo es nota de ese himno soberano,
desde la enhiesta cima esplenderosa
al mísero gusano,
germen de la dorada mariposa;
del infecto chacal al blanco armiño;
del eterno rugir del Oceano
al canto maternal que duerme al niño.
¡Todo!.... La misma tierra,
con cuanto en su extensión guarda y encierra,
mientras no vuelva desquiciada y rota
a hundirse en los abismos de la nada,
es una nota más, sólo una nota,
en la marcha triunfal, siempre acordada,
de estrofas rutilantes,
que a quién les dió la luz y el poderío
van cantando soberbios y brillantes
los Mundos al rodar por el vacío.

¡Qué nota es la mejor, la más hermosa
del himno universal, aún cuando sea
talvez la menos viva y clamorosa?
Una, a la vez consoladora y triste;
la que en todo palpita y aletea.
porque es esencia y ser de cuanto existe:
la nota del Dolor.

Todo nacido,
como la flor el germen del perfume,
el germen del sufrir lleva escondido.
En el dolor la vida se resume.
Vivir es padecer; es la condena
a que todo mortal nace sujeto.
tanto por redención como por pena.
Del Hacedor amante,
para quién en las almas no hay secreto,
prefiere ver la vista justiciera
una lágrima sola en un semblante
que mil astros rodando por la esfera.

Sí: del Dolor por el impulso santo
sublimada a la vez y ennoblecida,
es la nota dulcísima del llanto
la más bella del himno de la Vida.

De Gustavo Quijano Torres

LOS SUYOS

Manso arroyo, jovial y cristalino;
clara corriente, musical y pura,
que a mi fiebre interior brindas frescura
y alegras con tus risas mi camino.

Halló reposo en tí mi desventura:
mi planta de cansado peregrino
al allegarse a tus riberas, vino
buscando suavidad, calma y ternura.

Copias, arroyo, en tus azules ondas,
los verdes valles, las espigas blondas,
los altos montes y las flores bellas;

Y he mirado en tu cauce muchas veces,
unos ojos que tienen langudeces
de lejanas y límpidas estrellas!

De Juan Montaño

La vergüenza es una sabiduría

La vergüenza en patrimonio, la vergüenza es el talento del corazón. La vergüenza es un gran bien, es un dón precioso, dón de pudicia, dón de honradez, dón de verdad, dón de dignidad; y una de las relaciones que nos ligan a los ángeles es la vergüenza. No se figuran ustedes que el rubor, el encarnado ligero, sube al rostro de una bienaventurada criatura cuando conviene que se muestre más hermosa y angélica? La vergüenza se opone a las maldades y a los vicios: es este el rubor celestial de que hablo: bién sé que las criaturas divinas, por su naturaleza misma, están exentas del mal; pero si fueran capaces del pecado, por vergüenza no lo cometerá. La vergüenza es la sangre de la virtud; la que sube las mejillas de la casta vírgen, del honesto y puro adoloscente nacido en el bien, es virtud: esa sangre, esa vergüenza son virtud: dichoso aquél cuyas mejillas se tiñen de encarnado! Una cara ruborizada algo tiene de la pureza de la aurora. Desgraciado del rostro pálido, cuyas arterias obstruídas no dan paso a la sangre, cuya sangre tira siempre para abajo y no sube ligera, como una venda de nubes matutinas impregnadas de la luz del sol que aún no parece. Si un hombre es capaz de vergüenza, dale la mano sin recelo, si la ha perdido, huye de él como del vicio.

De Ismael Enrique Arciniega

En un cementerio

Alzarse, como astro, de la nada;
ser consuelo del alma que flaquea
de la vida en la lucha gigantea;
y batallar en áspera jornada;

Sentir la frente de laurel ordada;
sentir el fuego que sublima y crea;
imponerse a los siglos con la idea,
o imponerse a los hombres con la espada;

Hacer posible el imposible anhelo;
hacer que lata la materia inerte;
Pesar los mundos, escalar el cielo.

Para encontrar — ¡irrevocable suerte! —
como premio, un rincón en este suelo,
y depués, ... el silencio de la muerte!

De Antonio José de Saenz

La eterna vencedora

Yo tengo un amigo que de su primavera ha guardado tan sólo la frescura del ensueño. Desgraciadamente ya a los cincuenta años, ha conseguido alejar en lo posible todo motivo de inquietud y de pesar. Y es feliz a su manera. Precisamente en esa edad què tiene para el hombre toda la melancolía, toda la muda desesperación de una larga noche de invierno, él hace gala de su sonrisa apacible, con la que interpreta la tranquilidad de su alma.

Alguna vez le he interrogado acerca de esa serenidad y dulzura con que contempla los años que se alejan, y él me ha respondido invariablemente: «Amador de goces y de ilusiones, he sabido en mi juventud, de afanes y de angustias; he saboreado toda la acritud de la existencia y ancha copa me brindó la desesperanza. Ahora, en la vejez, triste de saber, cansado de esperar, me he resignado a comprender, como antaño, la vida a través de los libros y el alma a través de los ensueños. Vivo una vida irreal en un mundo imaginario. Falto de pasiones, desprovisto de deseos carezco de grandes sufrimientos. No temo el final de la jornada, aunque en mi mocedad no hice otra cosa que pensar en ella, pues nada hay como la juventud para cantar la Muerte.

Mi única satisfacción es la lectura. Leo cuentos, fábulas y leyendas. Todo lo demás no existe para mí. De cuando en cuando, vuelvo a la realidad bajo la impresión de oír las pisadas del Tiempo, que, siempre igual, pasa sin prisa. Ese monstruo devorador de los sagrados cisnes de la ilusión y de la esperanza, se complace en regalarnos el suave plumón de nuestras quimeras y de nuestros amores, que él ha destrozado implacablemente! Pero os digo que todo esto no debe haberse hecho sin el permiso de los dioses.

— Yo creo, le respondí, que los dioses de que habláis, eran dioses amables, puesto que os conceden la paz y la quietud al final de vuestra vida; pero es preciso confesar que hay dioses malignos y peligrosos para la delicada salud del alma humana. Así, por ejemplo, me parece que el que creó a la mujer, fué de los últimos que he nombrado.

— Decid más bien que fué el más amable de todos, protestó mi amigo. Leo en vuestros ojos que ignorais el verdadero orígen de la mujer. A saberlo, no tendriáis, como teneis, el mal gusto de aceptar lo de la leyenda bíblica. Aquella famosa extracción de la costilla de Adán, y el no menos famoso resultado a que dió orígen, no pasan de ser una fantasía grosera. Yo la rechazo por antipoética.

Pese a vuestra ignorancia, existe una leyenda que explica maravillosamente el orígen de la mujer. Loto azul, flor de ensueño y de belleza, dicha leyenda floreció bajo el ardor estremecido de los cielos de Oriente. Yo no sé si nació al abrigo de la palmeras de Colombo, o cabe el Río Sagrado junto a las pagodas de Benarés; pero sé que esa leyenda incomparable, bella como una rosa, dulce como un ensueño, es digna de ser aprisionada en el capricho armonioso de un poema.

Dispensadme: no poseo la nota que subyuga, el eco que fascina ni el ritmo que sacude y electriza; mi palabra es tosca y es débil mi acento.

Cuéntase que la divinidad que hizo el mundo, quedó muy perpleja cuando se le ocurrió crear a la mujer, y estuvo largo tiempo meditando antes de escoger los elementos necesarios para darle forma. Después de mucho pensar, se golpeó la frente y sonrió de contento.

Tomó la redondez de la luna, la flexibilidad de la serpiente, la elegancia de las plantas trepadoras, las vibraciones de un tallo herbáceo, el color aterciopelado de las rosas y la ligereza de la hoja; la mirada de la gacela y la loca alegría del rayo de sol le sedujeron por su ternura, y aprovechó el llanto de la nube y la inconstancia del viento, gozándose en complicar más ese misterio temible y fatal que hace enloquecer a los hombres.

Sin embargo, no era todo, y faltaban aún otros elementos al poderoso demiurgo creador. Le atrajo la timidez de la liebre, y aunque lo asombró la vanidad del pavo real, tomó una y otra, para juntarlas con la dulzura de la miel y la dureza del diamante. Finalmente, mezcló en diferentes dosis la crueldad del tigre y la frialdad de la nieve; el charloteo de la garza y el arrullo de la tórtola.

Reunió con un conjuro mágico todos esos elementos, los fundió en uno sólo, y al soplo vital de aquél dios o de aquél demonio, se irguió con desperezos felinos, la mujer!

El mago supremo, complacido de su creación, orgulloso de ser el artista de aquella obra fecunda y maravillosa, se reclinó sobre las alas del viento y se perdió envuelto en la púrpura de una nube....

La tierra toda era éxtasis, y el sol detuvo su carro un momento para contemplar con su ojo ardoroso de cíclope la desnudez armoniosa de la Eterna Vencedora!

Desde entonces, la Opulencia derrama a sus plantas su arcas de oro, sus cofres rutilantes de pedrería; y desde los más apartados rincones del globo acuden para aprisionar sus dedos de rosa y ornar su cuello, las perlas dulces y y pálidas como novicias, los rubies sangrientos y el negro diamante.

Desde entonces la razón no razona, y el filósofo vacila, y el sacerdote se condena; desde entonces el guerrero sueña con la gloria y el poeta con el laurel del triunfo!

Desde entonces, late por Ella el corazón del mundo y el hombre es un pobre ser que enloquece de amor!

Oruro, febrero 5 de 1916.

De Mateo Gamboa

¿..... ....?

Cuando el coloso yanke con ímpetus de fiera
rasga de mi Patria las vírgenes entrañas,
lancé mi «amarga queja» con lírica altanera
y el mar llevó al pirata mi apóstrofe en sus sañas

Después como un torrente que canta a su ribera
dejé rodar mis versos: las diáfanas campañas
supieron de mis cantos, y Cali la hechicera,
y el río, la colina y el valle y las montañas.

Calló mi lira entonces: ni un canto ni un reproche.
Del duelo y del silencio me recogí en la noche.
Más hoy extrañas manos corónanme de cardos.

Oh Cali!! A ti consagro mi amor y mis dolores!
Si al exaltar tus glorias mis versos fueron flores
por defender tu gracias mis versos serán dardos.

De Vásquez Yepes

Es mi alma que llora en el silencio

(A Lilia)

Media noche: temblorosos,
van llegando, lentamente, a la taberna
los isócronos sonidos que se fugan
del remo campanario de una iglesia.
Repercuten los cristales
con pausada intermitencia,
los chasquidos somnolientos de la nieve
como labios misteriosos que se besan.
Taciturno,
se acurruca junto al mármol de la sucia chimenea,
con un gesto de cansancio doloroso,
el pooeta.

Por su mente soñadora
viajan mústias las ideas,
— errabunda teoría de esfumadas soñaciones—
mústias, pálidas, enfermas.
¡Y es doliente. ....!
¡y es un trémolo de violas,
la canción que su delirio forja tenue..... !
¡Forja tenue .....!
¡forja tenue y muy doliente......!
En remotas primaveras
fuíste mía......
¿no recuerdas?
Sobre el halo de tu seno estremecido,
se extasiaban en mis labios las caricias avarientas;
y mis besos han viajado . ..
¡oh mi besos......!
¿no recuerdas? .....
han viajado sobre tí, desnuda y blanca,
sin ningún lugar secreto.
Y has vibrado junto a mí, languidecida,
los temblores de tu cuerpo
y mis manos ¡ay! mis manos han sabido
¡cuantas veces tus deseos......

¡Una noche... ¡[fué una noche, ¿lo recuerdas?
es tan dulce este recuerdo]
tu llorabas.... y llorabas.... y llorabas......
y caímos en tu lecho.
Desde entonces......
¡Pobre Lilia! para ti murió el misterio......!
y tu amor fué taciturno:
y mis besos, ¡oh mis besos!
han viajado, desde entonces, sobre tu desnuda y blanca
sin nigún lugar secreto.

Ya eres de otro.....
y aún mi amor vive en mi pecho;
y eres pura ante los hombres que te ignoran
porque nunca mis palabras han manchado tu recuerdo.
Pero acaso eres dichosa?
No: Yo pienso
que buscarte en altas horas de la noche
va un Deseo.... .
va un Deseo......
va un Deseo.. ...

De Miguel A Caro

A un cucuy

Óculos vagan en la noche oscura
insectos mil, como en el mar los peces;
más tu brillas a trechos, como a veces
descubre húmeda ninfa su hermosura.

Goza el ojo en seguir tu lumbre pura,
mira adonde saldrás, si te oscureces;
tú su cálculo burlas, y apareces,
tras caprichoso giro, a grande altura.

Que auguras, insecto misterioso?
Con qué feliz recordación o anhelo,
más que el sentido, el ánimo fascinas?

Leve cruzando el aire tenebroso,
con tu luz, como el alma, hija del cielo,
tus solitarias sendas iluminas.

SORTEO

LITERARIO-NACIONAL

QUE CELEBRARÁ EL DIA 31 DE MARZO DE 1919

La Librería "El Siglo Ilustrado"

DE GONZALEZ y MEDINA

Sorteo Literario--Nacional

Consideraciones

Con el plausible objeto de difundir en mayor grado las obras nacionales, hemos organizado este sorteo.

En bien de la literatura nacional es necesario despertar el entusiasmo para que haya buen número de lectores de los libros patrios; de esta circunstancia depende el incremento cultural. Cuanto mayor sea el número de las personas que soliciten libros, mayor será la producción y edición de éstos; pues es muy natural que al sentirse satisfechos del éxito los editores, harán nuevas ediciones y animarán, finalmente, a los escriteres para nuevas producciones.

Por este camino se prepara una nueva evolución sumamente provechosa para el país, que se generalizará en los más preciados rumbos de adelanto.

Por medio de este Sorteo Literario-Nacional, confiamos conseguir que se aumenten los lectores y así, dando por bien empleada esta labor propagadora, en el futuro, contaremos con mayor número de amantes de la literatóra patria que serán, sin darse cuenta de ello, valiosos colaboradores del adelanto literario nacional.

Nuestra casa lleva editado un buen número de libros: tiene varios en prensa y proyecta una vasta expansión editorial, dando cabida a la mentalidad nacional y constituyéndose, en la medida de sus fuerzas en su colaboradora decidida.

El sorteo que ofrecemos al público en general, tiende a ese objeto. Las bases que detallamos a continuación no pueden ser más favorables y proporcionar mejor interés en pro de los compradores de libros nacionales

Extracto de las bases de este sorteo

A todo comprador de Obras Nacionales se le entregará un boleto por cada una con el número correspondiente al orden que ha de llevarse. Con el fin de estimular el mayor interés en comprar más cantidad cuando la compra pasa de diez libros se darán más boletos en esta proporción:

Cuando sean 10 obras, 2 boletos extra.
Cuando sean 15 obras, 3 boletos extra.
Cuando sean 20 obras, 4 boletos extra.
Cuando sean 25 obras, 5 boletos extra

y así sucesivamente.

Se llevará cuidadosamente un registro en el cual constarán los nombres de las personas que han hecho compras de de estas obras, su especificación, el número correspondiente, fecha, lugar de residencia, etc

El día 31 de Marzo de 1919, a las tres de la tarde, se dará por cerrado el Sorteo Literario-Nacional, y, en presencia de dos notarios públicos y de la concurrencia que se congregue, se procederá a verificar el Sorteo.

Se presentará el libro registro de este Sorteo Literario-Nacional, que dará fé de los números de los boletos mandados a los compradores de obras nacionales. Una vez efectuada esta comprobación, se meterán esos números en un bombo, operación que se llevará a cabo con toda escrupulosidad. En seguida se procederá a extraer los números del bombo, encomendando a un niño esta tarea. Los veinte primeros números que se extraigan de él de uno en uno, corresponderán por su orden a los veinte premios que otorgamos a los favorecedores y amigos de deseen participar del Sorteo Literario-Nacional. La entrega de estos premios se efectuará en el acto; a los favorecidos de fuera de esta ciudad se les dará aviso telegráficamente del premio obtenido y se hará su remisión, por nuestra cuenta, con toda urgencia.

Detalle de los premios comprendidos en este Sorteo

	Bs.
No. 1.—Una máquina de escribir Underwow número 5	350
No. 2.—"Historia del Mundo en la edad Moderna", en 25 voluminosos tomos	250
No. 3.—"Diccionarió Salvat" en 10 tomos	150
No. 4.—En obras a elegir de nuestro Catálogo..	100
No. 5.—En obras a elegir de nuestro Catálogo..	100
No. 6.—En obras a elegir de nuectro Catálogo..	50
No. 7.—En obras a elegir de nuestro Catálogo..	50
No 8.—En obras a elegir de nuestro Catálogo..	50
No. 9.—En obras a elegir de nuestro Catálogo..	50
No. 10.—En obras a elegir de nuestro Catálogo..	25
No. 11.—En obras a elegir de nuestro Catálogo..	25
No. 12.—En obras a elegir de nuestro Catálogo..	25
No. 13.—En obras a elegir de nuestro Catálogo..	25
No. 14.—En obras a elegir de nuestro Catálogo..	25
No. 15.—En obras a elegir de nuestro Catálogo..	25
No. 16.—En obras a elegir de nuestro Catálogo..	20
No 17.—En obras a elegir de nuestro Catalogo..	20
No. 18.—En obras a elegir de nuestro Catálogo..	20
No 19.—En obras a elegir de nuestro Catálogo..	20
No. 20.—En dinero efectivo	120
Total	Bs. 1,500

Solicite nuestro catálogo de obras nacionales que abarca más de ciento cincuenta títulos que están comprendidos en las bases de este Sorteo Detalles de obras notables publicadas últimamente

ALBERTO GUTIÉRREZ.—Hombres y cosas de ayer. Bs.— *SOCIEDAD GEOGRAFICA DE LA PAZ.*—Biografía del General Pando. Bs. 5; Estudios sobre el indio boliviano. Bs. 2.— *MIGUEL MERCADO M.*—Páginas Históricas Bs. 2.- Charcas y el Río de la Plata. Bs. 4.—*FEDERICO MORE.*—La próxima Conflagración sudamericana. Bs. 3 —¿Tacna y Arica para Bolivia? Bs. 1.—*OFICINA NACIONAL DE ESTADISTICA*—Anuario Nacional Estadístico y Geográfico, primera publicación de este género en Bolivia. Bs. 8.—*ALCIBIADES GUZMAN.*—Libertad o Despotismo en Bolivia. Bs. 3.—Los Colorados Bolivia. Bs 3 50.—*DANIEL SANCHEZ BUSTAMANTE*—Principios de Derecho Natural. Bs. 4.—*ALAN YJOTAJE.*—La muerte del General Pando. Bs 1.50.—*RICARDO JAIMES FREYRE*—Castalia Bárbara. (2a. ed.) Bs. 3.—*S. ALFREDO VALVERDE.*—Ley del Procedimiento Criminal y disposiciones reformatorias que le son relativas. Bs. 2.50.—*GUSTAVO A. NAVARRO.*—Poetas e Idealistas de América Bs. 2.50 —*ALFREDO GUILLEN PINTO.*—La Educación del Indio Bs. 2.50.—*ROSENDO Y GREGORIO VISCARRA HEREDIA.*—Guía General de Bolivia. Bs. 20.—*JOSE QUINTIN MENDOZA.*—Discusión de la Ley de Imprenta en el H. Senado. Bs. 2.—*VICENTE M. CARRIÓ.*—Del Plata al Pácifico, viajes por Chile y Bolivia. 3.50.

Al comprar una obra nacional pida usted el boleto correspondiente. No olvide que puede obtener un valioso premio. Los señores clientes de Cochabámba, pueden adquirir las obras al mismo precio que en La Paz y también les entregarán los boletos de este sorteo, en la librería "La Favorita" de Fernández y Rodríguez.

CASA PRINCIPAL
Illimani 17-25.--Casilla 143.

González y Medina
LA Paz.

SUCURSAL
Plaza Murillo